



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی

فروردین ۹۸

# گزارش اجمالی از وضعیت فروش فیلم‌های اکران نوروز ۹۸



معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

## گزارش اجمالی از وضعیت فروش فیلم‌های اکران نوروز ۹۸ (۹۷/۱۲/۲۵ - ۹۸/۱/۱۹)

در اکران نوروزی سال ۹۸ که از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۵ شروع شد ۷ فیلم سینمایی در سینماهای کشور به نمایش درآمدند ( به جز فیلم‌های هنر و تجربه)؛ . فیلم **رحمان ۱۴۰۰** ساخته **منوچهر هادی** به تهیه‌کنندگی **علی سرتیپی** در ژانر **کمدی** بیشترین سهم از فروش (۴۴ درصد) و بیننده (۴۵ درصد) را در طی این مدت داشته است، دومین فیلم موفق فیلم **متری شیش و نیم** ساخته **سعید روستایی** به تهیه‌کنندگی **سید جمال ساداتیان** در ژانر **اجتماعی** سهم از فروش (۳۰ درصد) و بیننده (۲۹ درصد) می‌باشد و رتبه سوم سهم از فروش (۱۳ درصد) و بیننده (۱۲ درصد) را فیلم **چهار انگشت** ساخته **حامد محمدی** به تهیه‌کنندگی **حمید پنداشته** در ژانر **کمدی** کسب کرده‌است.

فیلم‌های اکران شده در اکران نوروزی ۹۸ توسط هفت شرکت پخش در سینماهای کشور توزیع شدند. شرکت **پخش فیلمیران** با ارایه فیلم **رحمان ۱۴۰۰** بیشترین سهم از فروش (۴۴ درصد) را به خود اختصاص داده است؛ پس از آن **خانه فیلم** با فیلم **متری شیش و نیم** سهم از فروش (۳۰ درصد) را داشته است. فیلم‌های اکران شده (۴۳ درصد) دارای ژانر اجتماعی، (۴۳ درصد) ژانر کمدی بوده‌اند و (۱۴ درصد) در ژانر کودک و نوجوان - موزیکال می‌باشند.

### سیمای کلی :

- کل میزان فروش ۴۲۰،۴۰۰،۵۸۸،۶۶۰ ریال
- تعداد بیننده ۳،۰۹۸،۲۵۶ نفر
- متوسط قیمت بلیت ۱۳۵،۶۸۹ ریال
- پرفروش‌ترین سینما پردیس سینمایی کوروش-تهران ۴۹،۲۹۳،۶۲۹،۴۹۰ ریال
- کم فروش‌ترین سینما فردوسی اوز ۳،۱۰۰،۰۰۰ ریال
- پربیننده‌ترین سینما پردیس سینمایی کوروش - تهران ۲۶۵،۳۹۳ نفر
- کم بیننده ترین سینما فردوسی اوز ۶۲ نفر
- پر فروش ترین استان تهران ۲۶۵،۲۲۱،۹۹۷،۴۳۰ ریال
- کم فروش ترین استان ایلام ۱۱۲،۶۷۰،۰۰۰ ریال
- پر بیننده ترین استان تهران ۵۵۸،۹۳۴ نفر
- کم بیننده ترین استان ایلام ۱،۲۵۳ نفر
- گران‌ترین سینما پردیس سینمایی قلهک - تهران ۲۰۰،۰۰۰ ریال
- ارزان‌ترین سینما آبشار شوشتر ۲۰،۰۰۰ ریال

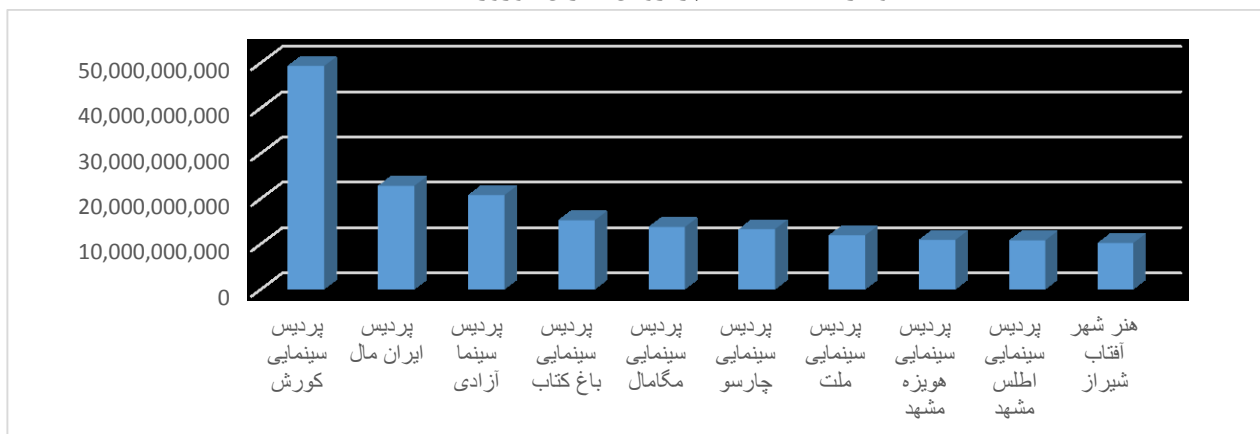
## ده سینمای پرفروش در اکران نوروزی ۹۸:

در بین سینماهای کشور سینما پردیس کوروش تهران بیشترین سهم از فروش (۱۲ درصد) و بیشترین سهم از بیننده (۹ درصد) را به خود اختصاص داده است پس از آن پردیس سینمایی ایران مال تهران بیشترین سهم از فروش (۵/۴ درصد) داشته است، در رده سوم پردیس سینما آزادی تهران با سهم (۴/۹ درصدی) از کل فروش قرار دارد که نشان از موفقیت ساخت و تجهیز پردیس‌های سینمایی در کشور است.

جدول ده سینمای پرفروش در اکران نوروزی ۹۸

ردیف	نام سینما	استان	تعداد بیننده	متوسط قیمت بلیت	مقدار کل فروش به ریال	سهم از فروش	سهم از بیننده
۱	پردیس سینمایی کوروش	تهران	۲۶۵,۳۹۳	۱۸۵,۷۳۸	۴۹,۲۹۳,۶۲۹,۴۹۰	۱۲	۹
۲	پردیس ایران مال	تهران	۱۱۶,۷۲۵	۱۹۵,۲۶۵	۲۲,۷۹۲,۳۰۰,۰۰۰	۵.۴	۳.۸
۳	پردیس سینما آزادی	تهران	۱۰۹,۶۲۳	۱۸۹,۳۷۹	۲۰,۷۶۰,۲۶۹,۹۹۰	۴.۹	۳.۵
۴	پردیس سینمایی باغ کتاب	تهران	۸۸,۵۱۹	۱۷۱,۸۴۶	۱۵,۲۱۱,۶۴۰,۰۰۰	۳.۶	۲.۹
۵	پردیس سینمایی مگامال	تهران	۸۱,۹۱۰	۱۶۷,۵۵۰	۱۳,۷۲۳,۹۸۰,۰۰۰	۳.۳	۲.۶
۶	پردیس سینمایی چارسو	تهران	۷۰,۳۵۲	۱۸۸,۲۶۱	۱۳,۲۴۴,۵۶۰,۰۰۰	۳.۲	۲.۳
۷	پردیس سینمایی ملت	تهران	۶۲,۸۶۹	۱۸۹,۲۹۷	۱۱,۹۰۰,۸۹۰,۹۹۰	۲.۸	۲.۰
۸	پردیس سینمایی هویزه مشهد	خراسان رضوی	۸۳,۰۳۰	۱۳۱,۰۸۵	۱۰,۸۸۳,۹۶۱,۹۹۰	۲.۶	۲.۷
۹	پردیس سینمایی اطلس مشهد	خراسان رضوی	۸۷,۲۸۶	۱۲۳,۳۵۵	۱۰,۷۶۷,۱۵۰,۰۰۰	۲.۶	۲.۸
۱۰	هنر شهر آفتاب شیراز	فارس	۸۰,۹۰۱	۱۲۵,۹۰۰	۱۰,۱۸۵,۴۶۰,۰۰۰	۲.۴	۲.۶

نمودار ده سینمای پرفروش اکران نوروزی ۹۸



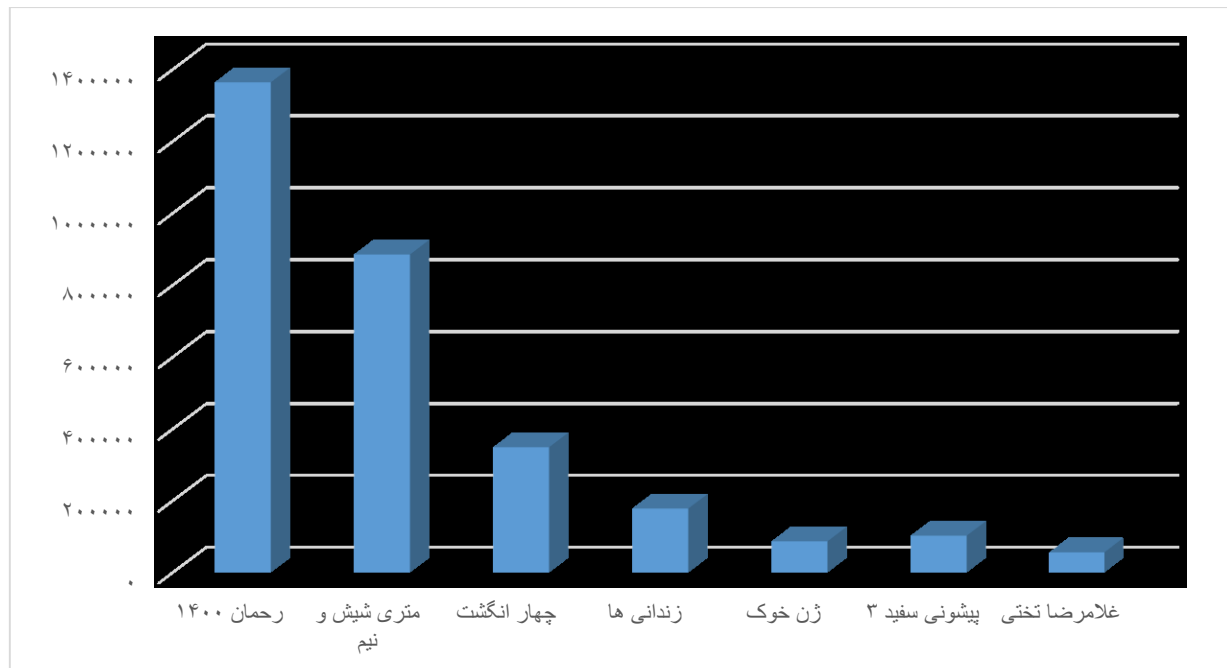
هفت فیلم اکران نوروزی:

در نوروز ۹۸ فیلم **رحمان ۱۴۰۰** پربیننده ترین فیلم با سهمی معادل ۴۵ درصد از مخاطبان کل کشور را به خود اختصاص داده است؛ این فیلم در ژانر کمدی به کارگردانی منوچهر هادی، تهیه‌کنندگی علی سرتیپی می‌باشد، پخش این فیلم را شرکت فیلمیران برعهده داشته است. حضور بازیگران موفقی مثل **مهران مدیری**، **محمد رضا گلزار** و **ساره بیات** در فروش و جذب مخاطب این فیلم بی‌تاثیر نبوده است.

جدول هفت فیلم اکران نوروزی به ترتیب بیشترین تعداد بیننده

ردیف	نام فیلم	کارگردان	شرکت پخش	ژانر	تعداد بیننده	مقدار کل فروش به ریال
۱	رحمان ۱۴۰۰	منوچهر هادی	فیلمیران	کمدی	۱,۳۶۳,۱۰۸	۱۸۰,۸۸۱,۶۷۵,۳۹۰
۲	متری شیش و نیم	سعید روستایی	خانه فیلم	اجتماعی	۸۸۴,۴۰۷	۱۲۳,۶۹۰,۴۲۹,۲۸۰
۳	چهار انگشت	حامد محمدی	نمایش گستران	کمدی	۳۴۸,۲۹۴	۵۱,۹۲۸,۹۵۱,۹۹۰
۴	زندانی‌ها	مسعود ده نمکی	بهمن سبز	کمدی-اجتماعی	۱۷۷,۲۶۷	۲۱,۴۴۹,۶۶۶,۵۹۰
۵	ژن خوک	سعید سهیلی	فیلم آفرین	اجتماعی	۸۶,۱۴۰	۱۳,۰۷۹,۶۵۶,۴۹۰
۶	پیشونی سفید ۳	سید جواد هاشمی	نور تابان	کودک و نوجوان-موزیکال	۱۰۱,۸۶۷	۱۲,۵۳۳,۸۵۸,۰۰۰
۷	غلامرضا تختی	بهرام توکلی	سیمای مهر	اجتماعی	۵۵,۲۹۹	۸,۱۸۴,۷۵۵,۰۰۰

نمودار هفت فیلم اکران نوروزی به ترتیب بیشترین تعداد بیننده



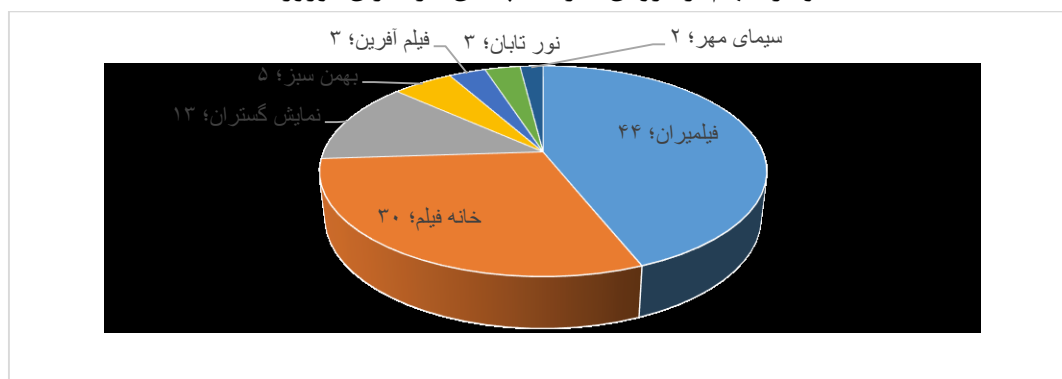
شرکت پخش:

همان طور که در جدول ذیل مشاهده می‌شود شرکت فیلمیران در اکران نوروزی ۹۸ بیشترین سهم از فروش (۴۳ درصد) و سهم (۴۵ درصدی) بیننده را به خود اختصاص داده است؛ پس از آن شرکت خانه فیلم با سهم ۳۰ درصدی فروش و ۲۹ درصدی بیننده در رتبه دوم قرار می‌گیرد و سومین رتبه شرکت نمایش گستران با سهم ۱۳ درصدی از فروش و ۱۲ درصدی از بیننده می‌باشد.

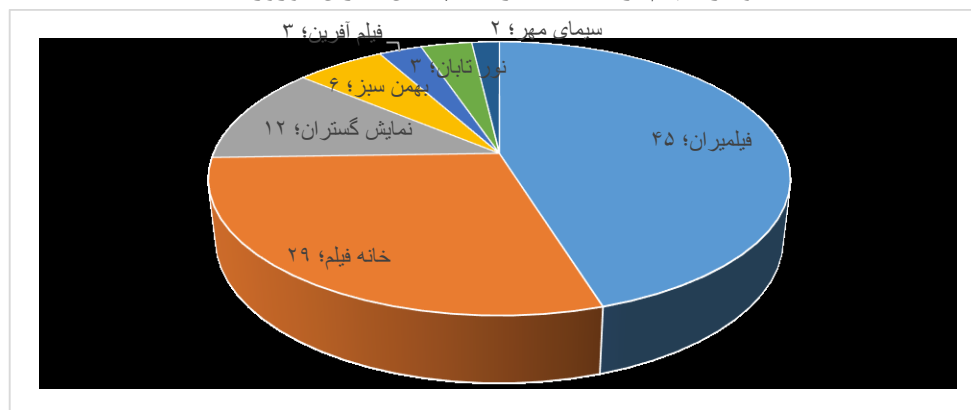
جدول میزان فروش و بیننده به تفکیک شرکت پخش به ترتیب بیشترین میزان فروش در اکران نوروزی ۹۸

ردیف	شرکت پخش	تعداد بیننده	میزان فروش	سهم از فروش	سهم از بیننده
۱	فیلمیران	۱,۳۶۳,۱۰۸	۱۸۰,۸۸۱,۶۷۵,۳۹۰	۴۴	۴۵
۲	خانه فیلم	۸۸۴,۴۰۷	۱۲۳,۶۹۰,۴۲۹,۲۸۰	۳۰	۲۹
۳	نمایش گستران	۳۴۸,۲۹۴	۵۱,۹۲۸,۹۵۱,۹۹۰	۱۳	۱۲
۴	بهمن سبز	۱۷۷,۲۶۷	۲۱,۴۴۹,۶۶۶,۵۹۰	۵	۶
۵	فیلم آفرین	۸۶,۱۴۰	۱۳,۰۷۹,۶۵۶,۴۹۰	۳	۳
۶	نور تابان	۱۰۱,۸۶۷	۱۲,۵۳۳,۸۵۸,۰۰۰	۳	۳
۷	سیمای مهر	۵۵,۲۹۹	۸,۱۸۴,۷۵۵,۰۰۰	۲	۲

نمودار سهم از فروش شرکت پخش در اکران نوروز ۹۸



نمودار سهم از بیننده شرکت پخش اکران نوروز ۹۸



ژانر:

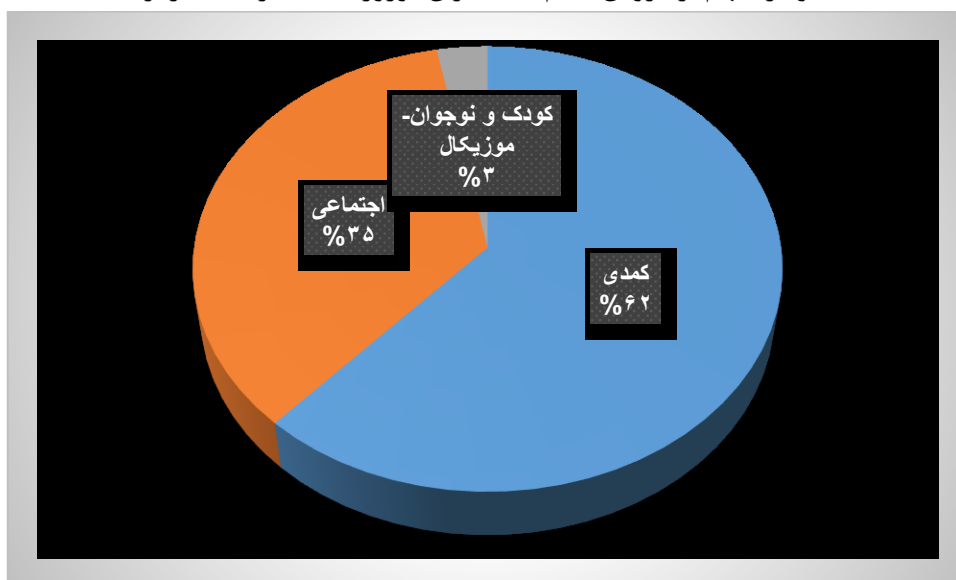
فیلم های اکران شده در نوروز ۹۸ دارای ژانرهای متنوعی ( کمدی، اجتماعی، کودک و نوجوان- موزیکال و کمدی اجتماعی) بودند البته سهم هر ژانر و میزان فروش آنها متفاوت بود .

ژانر کمدی بیشترین سهم از فروش ۶۲ درصد را به دست آورده است ، پس از آن ژانر اجتماعی ۳۵ درصد از سهم فروش و ژانر کودک و نوجوان-موزیکال ۳ درصد فروش را کسب کرده است.

جدول میزان فروش فیلم های اکران نوروز ۹۸ برحسب ژانر

ردیف	ژانر	بیننده	فروش	سهم از فروش	سهم از بیننده
۱	کمدی	۱,۸۸۸,۶۶۹	۲۵۴,۲۶۰,۲۹۳,۹۷۰	۶۲	۶۳
۲	اجتماعی	۱,۰۲۵,۸۴۶	۱۴۴,۹۵۴,۸۴۰,۷۷۰	۳۵	۳۴
۳	کودک و نوجوان	۱۰۱,۸۶۷	۱۲۵۳۳۸۵۸۰۰۰	۳	۳

نمودار سهم از فروش فیلم های اکران نوروز ۹۸ به برحسب ژانر

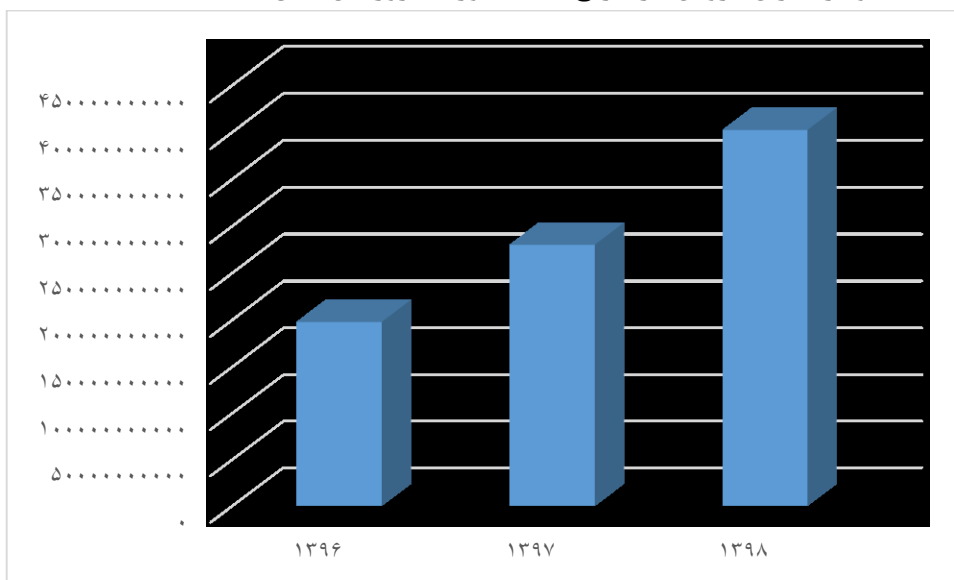


مقایسه تطبیقی فیلم‌های اکران نوروزی در بازه زمانی یک تا نوزده فروردین سال‌های ۹۶-۹۷-۹۸ همان‌طور که ملاحظه می‌شود میزان فروش در سال ۹۸ از رشد خوبی برخوردار بوده است و وضعیت مطلوب‌تری نسبت به سال‌های گذشته به دست آورده است. چیزی حدود ۴۴ درصد رشد داشته است و میزان بیننده نیز ۵ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است.

جدول میزان فروش در تاریخ یک تا نوزده فروردین سال‌های ۹۶-۹۷-۹۸

ردیف	سال	تعداد عنوان فیلم	تعداد بیننده	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش به ریال
۱	۱۳۹۶	۶	۲,۲۱۰,۹۹۶	۸۹,۴۰۰	۱۹۷,۶۶۲,۱۳۶,۰۰۰
۲	۱۳۹۷	۷	۲,۷۷۶,۱۳۷	۱۰۰,۸۳۱	۲۷۹,۹۲۱,۶۷۹,۱۶۰
۳	۱۳۹۸	۷	۲,۹۰۱,۵۴۶	۱۳۸,۶۳۴	۴۰۲,۲۵۳,۲۴۶,۶۷۰

نمودار میزان فروش در تاریخ یک تا نوزده فروردین سال‌های ۹۶-۹۷-۹۸



\*اطلاعات ارایه شده با تغییر اندکی در میزان فروش و بیننده و... پس از تکمیل اطلاعات سینماها (در پایان هر ماه) در سامانه مکانیزه فروش همراه خواهد بود.

سازمان امور سینمایی

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی  
نشانی: میدان بهارستان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان امور سینمایی  
تلفن:  
نمابر: